

91.9:83

B27

«Великий писатель Земли русской»: библиографический рекомендательный указатель к 100-летию со дня рождения В. П. Астафьева / МБУК «Центральная библиотека г. Пущино»: информационно-библиографический сектор; сост.: Н. В. Сухарева. – Пущино, 2024. – 20 с. - (56 назв.)

Составитель - Н. В. Сухарева,

вед. библиограф Центральной библиотеки г. Пущино

© МБУК «Центральная библиотека г. Пущино», 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1. Биография писателя	6
2. Произведения автора из фонда библиотеки	10
3. Литература о жизни и творчестве В. П. Астафьева	12
4. Интервью с писателем	14
5. Сценарии по произведениям В. А. Астафьева	15
6. Именной указатель	16
7. Указатель географических названий	18

*«Если бы мне было дано повторить жизнь,
- я бы выбрал ту же самую,
очень насыщенную событиями,
радостями, победами, поражениями,
восторгами и горестями утрат...»
В.П. Астафьев*

ВВЕДЕНИЕ

1 мая 2024 года писателю Виктору Петровичу Астафьеву, одному из выдающихся писателей нашего времени, исполнилось бы 100 лет. Всё, о чем он писал в своих книгах, он видел, знал и пережил сам.

Виктор Петрович Астафьев – русский писатель, прижизненный классик, бесспорный лидер сформировавшегося в 1950-1980-х годах направления, получившего название «деревенская проза». В связи с этим значимым событием 22 марта 2023 года Президент России В. В. Путин подписал Указ № 182 "О праздновании 100-летия со дня рождения В. П. Астафьева".

Произведения писателя переведены и изданы во многих странах мира: Голландии, Франции, Германии, Испании, Японии и др. Более 100 книг русского писателя издано за рубежом – в 28 странах и на 22 иностранных языка.

По произведениям В. П. Астафьева сняты художественные фильмы: «Сюда не залетели чайки», «Звездопад», «Таежная повесть», «Ненаглядный мой», «Дважды рожденный».

В разные годы в театрах России по его произведениями были поставлены пьесы «Черемуха», «Печальный детектив», «Не убий», опера «Верность» (по повести «Пастух и пастушка»), балет «Царьрыба».

Библиографический список литературы содержит информацию о произведениях В. П. Астафьева, а также о литературе, посвященной писателю из фонда библиотеки города Пушкино.

Хронологический охват литературы – с 1979 по 2024 гг.

Внутри разделов информация располагается в алфавитном порядке.

Пособие адресовано школьникам, студентам, филологам, а также всем любителям русской литературы.

1. БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ

Виктор Астафьев родился в Сибири, в селе Овсянка Красноярского края, в ночь на 2 мая 1924 года.



Его родители, отец Петр Павлович и мать Лидия Ильинична, работали на мельнице, которая когда-то принадлежала деду Виктора Астафьева. Когда мальчику было семь лет, его отца осудили за вредительство и порчу социалистического имущества – Петр Павлович по недосмотру устроил аварию на мельнице. Как врага народа его отправили в Карелию строить Беломорканал. Эта ссылка повлекла за собой трагическую смерть матери. Отправляясь на очередное свидание с мужем, лодка, на которой она плыла, перевернулась, и Лидия Ильинична утонула.

Воспитывался маленький Витя в семье дедушки и бабушки, Ильи Ефграфовича и Екатерины Петровны Потылицыных, которые своим вниманием и заботой скрашивали его сиротское детство.

Осенью 1934 года отец Виктора Астафьева вернулся в Овсянку. На стройке Беломорканала его признали ударником пятилетки и освободили досрочно. Вскоре Петр Астафьев женился второй раз, на Таисии Черкасовой, и вместе с ней и сыном перебрался в небольшой город Игарка. Петр Астафьев совершенно не интересовался старшим сыном, впрочем, как и остальными детьми. С мачехой у Виктора не сложилось хороших отношений. Он часто сбегал из дома, бродяжничал. И вскоре оказался в Игарском детском доме.

Жизнь в детском доме не была легкой. И, наверное, лишь тот крепкий внутренний стержень, что был заложен в родной деревне близкими людьми, помог ему выстоять и не сломаться под тяжестью обрушившихся на него обстоятельств. Единственной радостью и поддержкой для него были книги, которые подросток читал запоем. Именно в детском доме Виктор Астафьев встретил людей, которые оказали значительное влияние на формирование его личности. Это директор детского дома Василий Иванович Соколов, который заставил Астафьева поверить в себя и свое

высокое предназначение. И, конечно, учитель русского языка и литературы Игнатий Дмитриевич Рождественский, который пробудил в будущем писателе любовь к русскому слову и страстную жажду творчества. Игнатий Рождественский, сибирский поэт и педагог, заметил и по достоинству оценил первые литературные опыты Виктора Астафьева.



Виктор Петрович вспоминал, как однажды учитель литературы предложил написать пятиклассникам о том, как прошло лето. Астафьев написал о случае в тайге, когда он заблудился и провел в лесу несколько дней. Сочинение было напечатано в рукописном школьном журнале под названием «Жив». Много лет спустя Виктор Петрович вспомнил о нем, и получилось «Васюткино озеро» – первый рассказ для детей. Рождественскому позднее Астафьев посвятил много благодарных страниц и подарил первую свою книгу с автографом.

В 1941 году Виктору Астафьеву исполнилось 17 лет, и по закону он больше не мог оставаться в детдоме. Астафьев пошел работать на завод коновозчиком, затем поступил в железнодорожную школу. Занятия в железнодорожной школе начались в декабре 1941 года, а закончились в мае 1942-го.

Виктор Астафьев, как и многие его сокурсники, не захотел оставаться в тылу и пошел добровольцем на фронт. На войне Астафьев сменил несколько специальностей: служил разведчиком, водителем и связистом. Он воевал на Первом Украинском фронте, участвовал в Корсунь-Шевченковской операции, форсировании Днепра, наступлении Красной армии под Каменцем-Подольским. Во время войны Виктор Астафьев получил несколько наград: орден Красной Звезды, медали «За отвагу», «За освобождение Польши», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

В боях под польским городом Дукла осенью 1944-го Астафьев был ранен и несколько месяцев провел в госпитале. После лечения от строевой службы его отстранили, и победу он встретил во вспомогательных частях Первого Украинского фронта в Ровно. Там же он познакомился со своей будущей женой — медсестрой Марией Корякиной. Они поженились вскоре

после войны — 26 октября 1945 года. Затем супруги переехали в Пермскую область, в родной город Марии Корякиной — Чусовой.

Мечтая о литературном поприще, Виктор Петрович вернулся на железную дорогу. Но работать сцепщиком поездов уже не мог. Из-за тяжелого ранения он лишился зрения на один глаз. Будущий писатель сменил несколько профессий: был он и литейщиком, и слесарем, и подсобным рабочим, и кладовщиком. Но ранения давали о себе знать — тяжелая работа была ему противопоказана. Виктор Петрович устроился вахтером в колбасный цех. Работа была неинтересная, скучная.

Единственное, что на тот момент приносило Астафьеву удовольствие — это посещение литературного кружка при местной газете «Чусовской рабочий». Однажды на заседании кружка местный писатель прочитал свой рассказ о летчике, который «сбивал и таранил фрицев как коршун». История была, по мнению Астафьева, совершенно нереалистичная — сплошная фальшь и приукрашивание войны. Его негодованию не было предела. Тогда обиженный автор предложил Астафьеву написать правдоподобное произведение о войне. В ту же ночь, сидя на вахте в подвале колбасной фабрики, прямо на страницах вахтового журнала Виктор Петрович написал рассказ «Гражданский человек», позднее названный «Сибиряк», о судьбе погибшего боевого друга.

Рассказ похвалили в литературном кружке и напечатали в городской газете «Чусовской рабочий». Дебют начинающего 27-летнего прозаика оказался успешным. Астафьев стал сотрудником местной газеты «Чусовской рабочий», для которой писал репортажи и статьи. В 1953 году вышла его первая книга «До следующей весны». В 1955 году писатель издал сборник рассказов для детей «Огоньки», который понравился читателям. В то же время сам Астафьев по-прежнему стремился писать более серьезную прозу. Тема военного патриотизма и описание деревенского быта стали ведущими темами творчества Астафьева.

В 1957 году писатель создает цикл рассказов о собственном детстве, составивших впоследствии книгу «Последний поклон». Астафьев становится известным, его печатают в центральных журналах и издательствах.

1958 год стал для писателя очень удачным — вышел его роман «Тают снега», посвященный трудному восстановлению сельского хозяйства в

послевоенном СССР на примере одной из уральских глубинки, и за активную литературную деятельность Астафьева приняли в Союз писателей СССР. В конце 1950-х годов увидели свет повести «Перевал», «Стародуб» и «Звездопад».

Виктор Петрович чувствовал нехватку хорошего образования. Желая повысить культурный уровень, Астафьев начал усиленно учиться, самостоятельно постигая тонкости русского языка. В 1959 году он поступил на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А. М. Горького.

Закончив обучение, в 1962 году Виктор Астафьев с семьей переехал в Пермь. Его друг, главный редактор «Пермского книжного издательства» Борис Назаровский, помог писателю купить небольшой дом в уральской деревне Быковка. В 1965 году началась работа над «Затесями» – лирическими миниатюрами, которые вышли в 1972 году отдельной книгой. В 1969 году Виктор Астафьев переезжает в Вологду, которая снискала к тому времени славу одного из главных литературных центров нашей страны. С «вологодской школой» связаны имена Николая Рубцова, Василия Белова, Ольги Фокиной. Астафьев сразу вписался в эту «школу». В Вологде Астафьев пробует себя в драматургии – им написаны пьесы «Прости меня» и «Черемуха».

23 декабря 1975 года Виктор Астафьев получил Государственную премию СССР за повести «Кража», «Последний поклон», «Перевал» и «Пастух и пастушка».

В 1977 году была опубликована повесть «Царь-рыба», которая стала визитной карточкой писателя и прославила его на весь мир. Автор показал жизнь



сибирской деревни, описал ее с самой нежной любовью и самым горьким негодованием.

В конце 70-х и начале 80-х Виктор Петрович вернулся в

Красноярский край. Зимой он жил в городе, а как только теплело, отправлялся в родную Овсянку, где продолжал трудиться. Начинается новый плодотворный период его творчества. Однако его отношение ко многим событиям постепенно менялось. В январе 1986 года в журнале «Октябрь» опубликовали книгу Астафьева «Печальный детектив». Письма ветеранов помогли Виктору Петровичу создать настоящий роман о войне «Прокляты и убиты».

Роман «Прокляты и убиты» – одна из сильнейших вещей, которые когда-либо были написаны о войне. Автор обнажил такие факты, о которых не принято было говорить.

Он писал о той войне, которую видел и в которой участвовал. В 1999-м писателя наградили орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

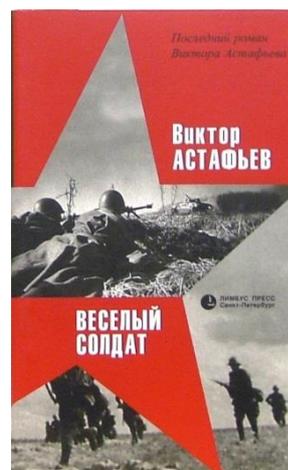
29 ноября 2001 года Виктора Астафьева не стало. Писателя похоронили на деревенском кладбище недалеко от его родной Овсянки.

По материалам ИНТЕРНЕТ



2. ПРОИЗВЕДЕНИЯ АВТОРА ИЗ ФОНДА БИБЛИОТЕКИ

1. **Астафьев, Виктор Петрович.** Собрание сочинений: в 6 т / В. П. Астафьев. - М. : Мол. Гвардия, 1991 - 1992
2. **Астафьев, Виктор Петрович.** Бабушкин праздник : рассказы / В. П. Астафьев. - М. : Сов. Россия, 1982. - 48 с. : ил.
3. **Астафьев, Виктор Петрович.** Васюткино озеро : [рассказы, повесть] / В. П. Астафьев. - М. : Эксмо, 2014. - 254 с. - (Классика в школе).
4. **Астафьев, Виктор Петрович.** Веселый солдат : повесть. Рассказы / В. П. Астафьев. - СПб. : Лимбус Пресс, 1999. - 540 с.
5. **Астафьев, Виктор Петрович.** Военные страницы : повести и рассказы / В. П. Астафьев. - М. : Мол. гвардия, 1986. - 462 с. : ил
6. **Астафьев, Виктор Петрович.** Древнее, вечное / В. П. Астафьев. - М. : Сов. Россия, 1980. - 64 с.
7. **Астафьев, Виктор Петрович.** Жизнь прожить : роман, рассказы / В. П. Астафьев. - М. : Современник, 1986. - 319 с. - (Новинки "Современника").
8. **Астафьев, Виктор Петрович.** Зрячий посох : кн. прозы / [худож. Н. Абакумов]. - М. : Современник, 1988. - 588 с. : ил. - (Новинки "Современника")
9. **Астафьев, Виктор Петрович.** Конь с розовой гривой : рассказы / рис. Е. Мешкова. - М. : Дет. лит., 2006. - 267 с. : ил. - (Школьная библиотека)
10. **Астафьев, Виктор Петрович.** Кража. Последний поклон : повести / В. П. Астафьев. - М. : Просвещение, 1990. - 448 с. - (Школьная библиотека).
11. **Астафьев, Виктор Петрович.** Медведи идут следом : рассказы / В. П. Астафьев; рис. Е. Мешкова. - М. : Дет. лит., 1979. - 224 с.
12. **Астафьев, Виктор Петрович.** Нет мне ответа... : эпистолярный дневник, 1952-2001 / В. П. Астафьев. - Иркутск :



Изд. Сапронов, 2009. - 749 с. : портр., фото, ил.

13. **Астафьев, Виктор Петрович.** Падение листа : роман, очерки, рассказы / В. П. Астафьев. - М. : Сов. писатель, 1988. - 512 с.

14. **Астафьев, Виктор Петрович.** Перевал / В. П. Астафьев. Кража : Повести / В. Астафьев. - М. : Дет. лит., 1988. - 303 с. : ил. - (Школьная б-ка).

15. **Астафьев, Виктор Петрович.** Печальный детектив : роман. Зрячий посох: Повесть / В. П. Астафьев. - М. : Профиздат, 1991. - 416 с. : портр. - (Советская классика: Золотой фонд).

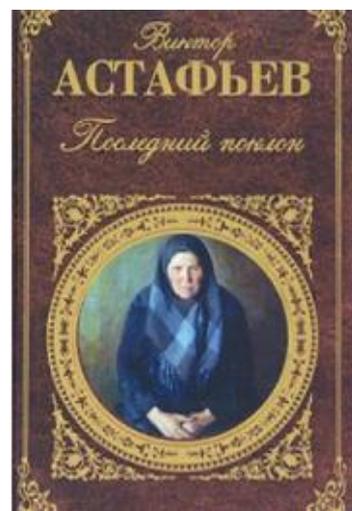
16. **Астафьев, Виктор Петрович.** Пир после Победы : рассказы / В. П. Астафьев ; авт. предисл. В. Я. Курбатов. - М. : Нигма, 2020. - 350 с. - (Красный капитал).

17. **Астафьев, Виктор Петрович.** Повести / В. П. Астафьев. - М. : Сов. Россия, 1977. - 560 с.

18. **Астафьев, Виктор Петрович.** Последний поклон : повесть : в 2-х т. : т.1 : кн.1, 2 / В. П. Астафьев; ред. А. Гремицкая. - изд., испр. и доп. - М. : Мол. гвардия, 1989. - 336 с.

19. **Астафьев, Виктор Петрович.** Посох памяти / В. П. Астафьев. - М. : Современник, 1980. - 367 с. : портр. - (О времени и о себе).

20. **Астафьев, Виктор Петрович.** Прокляты и убиты / В. П. Астафьев. - М. : Эксмо, 2007. - 832 с. - (Библиотека Всемирной Литературы).



21. **Астафьев, Виктор.** Пролетный гусь : [проза] / Виктор Астафьев // Роман-газета. - 2005. - № 7. - С. 1-61.

22. **Астафьев, Виктор Петрович.** Рассказы. Повести. Роман / В. П. Астафьев. - Екатеринбург : У-Фактория, 2002. - 688 с. : портр. - (Зеркало. XX век).

23. **Астафьев, Виктор Петрович.** Царь-рыба : повествование в рассказах / В. П. Астафьев. - М. : Современник, 1983. - 384 с. : ил. - (Сельская б-ка Нечерноземья)

3. ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. П. АСТАФЬЕВА

24. **Алексеева, А.** Виктор Астафьев: "Заставлял себя работать и в кровь разбивал морду об стол" : вышла книга неизвестных писем / подгот. А. Алексеева // Комсомольская правда. - 2009. - № 79 (30 мая). - С. 8 : **портр.**
25. **Антипин, Андрей.** Нам не дано над злобой своей подняться. Часть II. "Солдатская кривда" Астафьева / А. Антипин // Литературная газета. - 2021. - № 5 (3-9 февраля). - С. 10-11.
26. **Антипин, Андрей.** Нам не дано над злобой своей подняться : размышления о двух публикациях, посвящённых Виктору Астафьеву / А. Антипин // Литературная газета. - 2020. - № 49 (9-15 декабря). - С. 4-5.
27. **Ануфриева, В.** У Астафьева няня была...: к 95- летию со дня рождения писателя / В. Ануфриева // Литературная газета. - 2019. - № 18. - С. 6 : ил.
28. **Астафьева, Полина.** Овсянка, сэр : [Полина Астафьева - о своём деде - писателе Викторе Астафьеве] / П. Астафьева, беседовала С. Вахтангишвили // Российская газета. - 2019. - № 10 (18 января). - С. 10.
29. **Афанасьев, А.** Связой Астафьев / А. Афанасьев // Российская газета. - 2002. - (18 янв.). - С. 27.
30. **Басинский, Павел.** Весёлый солдат : [к 100-летию со дня рождения Виктора Астафьева] / П. Басинский // Российская газета. - 2024. - № 93 (26 апреля). - С. 5
31. **Басинский, Павел.** Плачь, сердце! : [к юбилею писателя Виктора Астафьева] / П. Басинский // Российская газета. - 2019. - № 95 (30 апреля). - С. 13.
32. **Бобров, Александр Александрович.** Сила и трагедия таланта : 15 лет назад ушёл из жизни Виктор Петрович Астафьев / А. А. Бобров // Русский Дом. - 2016. - № 11. - С. 20 – 21.
33. **Вахитова, Тамара Михайловна.** Повествование в рассказах В.Астафьева "Царь-рыба" / Т. М. Вахитова. - М. : Высшая школа, 1988. - 71 с.
34. **Ефремова, Дарья.** Его последний поклон : к 95-летию со дня рождения Виктора Астафьева / Д. Ефремова // Культура. - 2019. - № 16 (6 апреля - 16 мая). - С. 1, 9.

35. **Колобродов, Алексей.** Астафьев и Окуджава: драматургия сближений / А. Колобродов // Культура. - 2019. - № 16 (6 апреля - 16 мая). - С. 4.
36. **Кокшенёва, Капитолина.** Искусство помнить. Философ Астафьев и наша современность / К. Кокшенёва // Наш современник. - 2022. - № 1. - С. 241-246.
37. **Курбатов, Валентин.** Последняя Победа : слово о Викторе Астафьеве при вручении премии А.И. Солженицына / В. Курбатов // Студенческий меридиан. - 2009. - № 7. - С. 58-59.
38. **Линник, Виктор.** Неоконченный диалог с Виктором Астафьевым / В. Линник // Наш современник. - 2014. - № 5. - С. 156-174.
39. **Нехаев, Олег.** Самый большой гонорар : фрагмент из новой книги Олега Нехаева "Астафьев: праведник из Овсянки" / О. Нехаев // Литературная газета. - 2024. - № 16 (24-30 апреля). - С. 18 : портр.
40. **Панфилова, Марина.** Всем полезная овсянка : как и чем сегодня **живёт** село - Родина писателя Виктора Астафьева / М. Панфилова // Аргументы и факты. - 2024. - № 18 (1-7 мая). - С. 29.
41. **Ростовцев, Юрий.** Армейский альбом : [о военной судьбе Виктора Астафьева] / Ю. Ростовцев // Студенческий меридиан. - 2010. - № 4. - С. 12-15.
42. **Скрипко, Валерий.** Читая Астафьева... : вопросы религии в судьбе и творчестве писателя / В. Скрипко // Москва. - 2012. - № 3. - С. 179-187.
43. **Смирнов, Андрей.** "Мы перед нашим комбатом, как перед Богом чисты..." : 75 лет назад будущие писатели Василь Быков и Виктор Астафьев освобождали правобережную Украину / А. Смирнов // Родина. - 2019. - № 2. - С. 45-49.
44. **Солженицын, Александр Исаевич.** Виктор Астафьев. Из "Литературной коллекции" / А. И. Солженицын // Российская газета. - 2009. - № 73п (27 апреля). - С. 1,7 : фото.



4. ИНТЕРВЬЮ С ПИСАТЕЛЕМ

45. **Астафьев, Виктор Петрович.** Беседы с Виктором Астафьевым / В. П. Астафьев, запись, подгот. текста и вступит. ст. Н. Кавин // Звезда. - 2009. - № 5. - С. 93-136.

46. **Астафьев, Виктор.** Им искусство главное... : [запись беседы писателя Виктора Петровича Астафьева с народным артистом Олегом Павловичем Табаковым в 1998 году в Овсянке] / В. Астафьев, О. Табаков; записал М. Литвяков // Студенческий меридиан. - 2011. - № 11. - С. 37 - 39 : ил.



47. **Астафьев, Виктор Петрович.** Каждый день что-то открывали : [фрагменты разговора В. П. Астафьева со студентами-писателями] / В. П. Астафьев // Студенческий меридиан. - 2013. - № 6. - С. 20 – 27.

48. **Астафьев, Виктор.** "Никогда и нигде не жил так свободно, как на передовой..." / В. Астафьев, публ. и послесл. А. Юриков // Знамя. - 2020. - № 5. - С. 8-11

49. **Астафьев, Виктор.** Сердце моё - злой вещун : неизвестные письма Виктора Астафьева / В. Астафьев, публ. подг. А. Павлов // Литературная газета. - 2009. - № 19/20 (6-12 мая). - С. 5 : портр.



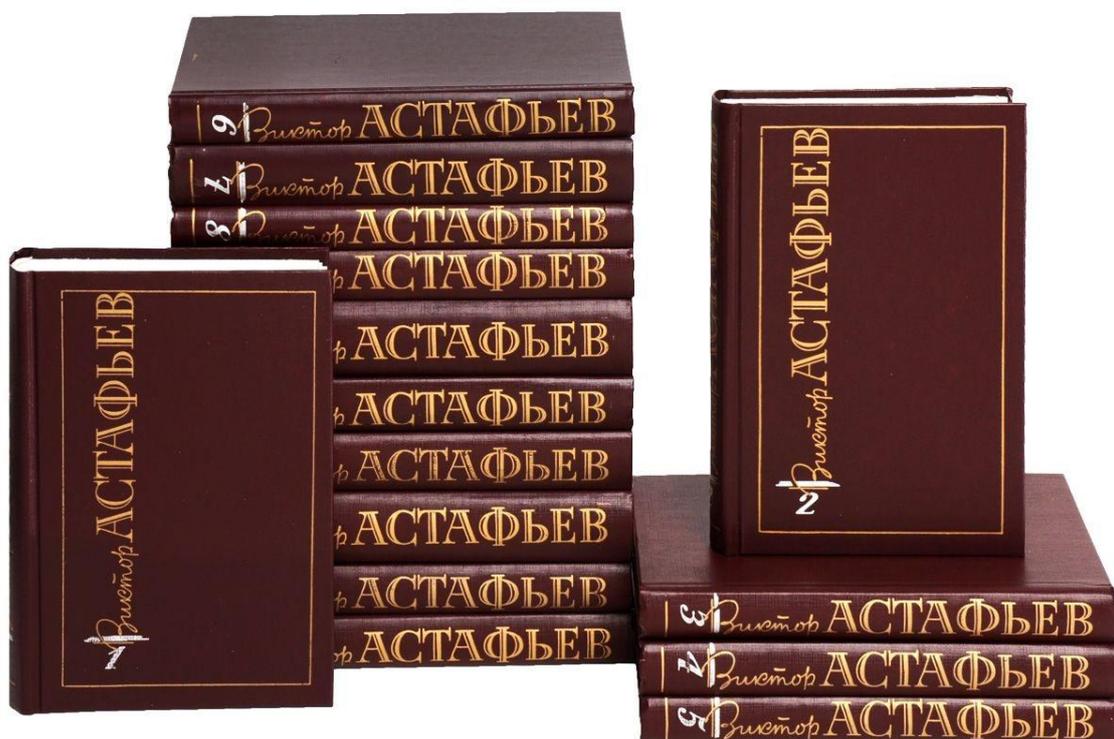
5. СЦЕНАРИИ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ В. П. АСТАФЬЕВА

50. **Алявина, Н. В.** Наш последний поклон : литературно-музыкальная композиция / Н. В. Алявина // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 2. – С. 26-29.
51. **Бронникова, Светлана.** Весёлый солдат : материал к уроку литературы по книге В. Астафьева "Весёлый солдат" для учащихся 9-11 классов / С. Бронникова // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 1. - С. 83-85: ил.
52. **Гольман, О. Ю.** «О нашем поколении солдат...» литературная галерея писателей-фронтовиков / О. Ю. Гольман // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 6. – С. 54-59.
53. **Дрягин, Валентин.** От всей России, от народа! : сценарий о писателе Викторе Астафьеве для детей среднего и старшего школьного возраста / В. Дрягин // Сценарии и репертуар. - 2013. - № 22. - С. 12-25.
54. **Кулакова, Елена Юрьевна.** Страшно, когда ты один... : [сценарий мероприятия для старшеклассников по рассказу В. П. Астафьева "Людочка"] / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. - 2018. - № 3. - С. 78-81.
55. **Макарова, Белла.** С любовью к русской деревне: [сценарий литературного вечера, посвященного творчеству В. П. Астафьева для учащихся 9-11 классов] / Б. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 2. - С. 58-62 : портр.
56. **Малыгина, Н. М.** Суровая правда: сценарий лит. вечера для старшеклассников, их родителей / Н. М. Малыгина, В. В. Васильевна Чистякова // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 1. – С. 79-84.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Алексеева, А. 12
Антипин, А. 12
Ануфриева, В. 12
Астафьева, П. 12
Афанасьев, А.
Басинский, П. 12
Белов, В. 8
Бобров, А. А. 12
Бронникова, С. 15
Вахитова, Т. М. 12
Вахтангишвили, С. 12
Гольман, О. Ю. 15
Гремицкая А. 11
Дрягин, В.
Ефремова, Д. 12
Кавин, Н. 14
Колобродов, А. 13
Кокшенёва, К. 13
Корякина, М. 6
Кулакова, Е. Ю. 15
Курбатов, В. 13
Линник, В. 13
Литвяков, М. 14
Макарова, Б. 15
Мальгина, Н. 15
Нехаев, О. 13

Павлов, А. 14
Панфилова, М. 13
Потылицыны, 5
Рождественский, И. 6
Ростовцев, Ю. 13
Рубцов, Н. 8
Скрипко, В. 13
Смирнов, А. 13
Соколов, В. И. 5
Солженицын, А. И. 13
Табачков, О. 14
Фокина, О. 8
Черкасова, Т. 5
Юриков, А. 14



ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Быковка 8

Вологда 8

Германия 4

Голландия 4

Игарка 5

Испания 4

Карелия 5

Красноярский край 8

Овсянка 9

Ровно 6

Франция 4

Чусовой 7

Япония 4

Для записей

Информационно-библиографическое

издание

*«Великий писатель
Земли русской»*

Рекомендательный список литературы

Составитель: Н. В. Сухарева

Ответственный за выпуск: В.С. Еремеева

Оригинал-макет, дизайн, компьютерная вёрстка

Н. В. Сухарева

142290. г. Пущино, Московской обл.,

Микрорайон «АБ», д.18а.

МБУК «Центральная библиотека г. Пущино»